

Christophe Chandler – sculpteur

Ma Démarche Artistique

Les perceptions de l'espace et du temps sont la priorité des intérêts pour mon travail. Les influences affectant les résultats sont dans mes expériences et rencontres quotidiennes.

Pendant six ans habitant en France, mon travail a développé en considération de la forme humaine ; rapports et études sur une échelle dans l'espace et le temps qui sont plus compréhensifs.

Expositions

Octobre 2010	Le Dôme Centre d'Art Contemporain, Port Vendres, Pyrénées-Orientales.
July 2010	'12 ème Symposium Catalan de la Sculpture', Saint-Genis des Fontaines, Pyrénées-Orientales.
Avril 2010	Grand Marche d'Art Contemporain ("GMAC"), La Bastille, Paris.
Mars 2010	Galerie Françoise Estran, Marseille.
Mars 2010	Galerie le Cercle des Arts, Toulouse.
Mai 2009	Salon d'art Contemporain, Le Sm'art, Aix-en-Provence.
Avril/Mai 2009	Galerie 'Art Gallery', Nîmes.
Mars 2009	Salon International de l'Art Contemporain, Marseille.
Février 2009	Art Thémis, Céret, Pyrénées-Orientales.
Juillet 2005	Lemon Pink Gallery, St Peter Port, Guernesey.
Mai 2005	The Viewpoint Gallery, Plymouth, Angleterre.

En Permanence

2010	Galerie Françoise Estran, Marseille.
2009/2010	Galerie 'le Zele des Anges', Lourmarin, Provence.

Concours

2004	Présélectionné pour un prix du meilleur design pour une sculpture importante pour le siège social du 'Land Registry', Plymouth, England.
2003	Gagnant le prix du meilleur design pour «The Gold Awards»; présenté aux Chambres du Parlement à Londres.

Biographie

2011	J'ai déménagé et j'ai ouvert mon nouveau atelier à Questembert, Morbihan.
2005 - 2010	Port-Vendres, Pyrénées-Orientales. J'ai déménagé pour la France, construit mon atelier et j'ai développé mes oeuvres.

Christophe Chandler – sculpteur

- 2002 - 2005 University of Plymouth, College of Art and design.
Pendant ce temps, j'ai étudié la sculpture; j'ai recherché et j'ai expérimenté avec de l'acier, de l'aluminium, du verre, du plastique et de la céramique. J'ai reçu un diplôme avec un degré d'honneur de la première classe.
- 1972 – 2002 Chartered Accountant (équivalent expert-comptable) à Londres et en Guernesey.
Pendant ce temps, en dehors du bureau, j'ai poursuivi ma passion pour les arts et les métiers, fonctionnant dans mon atelier minuscule à la maison et pendant les classes de nuit, dans le tournage du bois, la sculpture sur bois et la métallurgie créatrice.
- 1953 - 1972 Originaire de Guernesey, îles anglo-normandes.

Formation

- 2005 BA (Hons.), 1st Class (équivalent de la licence) - Applied Arts – Metal, Glass and ceramics. University of Plymouth, College of Art and design.
- 1982 «Fellow of the Institute of Chartered Accountants» à Londres.
- 1977 Qualified as a member de «the Institute of Chartered Accountants» (équivalent expert-comptable) à Londres.

septembre 2011.